

音乐家协会考察交流

张晓永一行赴中国

本报讯 2020年12月24日,校党委书记张晓永,校党委常委、副校长许小红一行赴中国音乐家协会考察,与中国音协分党组书记、驻会副主席韩新安先生座谈,就加强合作事宜作了深入交流。

张晓永指出,中国音乐家协会是全国性、专业性的音乐家组织,在推动音乐教育方面具有独特优势与丰厚资源。希望在培育建强音乐学院方面获得音协的大力支持,探索构建学校与音协之间有组织、系统化的沟通联络机制,以多种方式帮助学校开展高层次音乐专业人才的招聘与引进,进一步打通与全国音乐

山西师范大学侨界联合会成立大会隆重举行

本报讯 2020年12月25日上午,我校侨界联合会成立大会在学术交流中心第一会议室隆重举行。山西省侨联党组书记、主席王维卿,校党委书记张晓永、副校长王云、校党委常委、组织部长薛明耀,校党委常委、宣传部长薛珠峰出席会议。临汾市侨联党组书记梁秋菊、省侨联海外联谊部四级调研员郝强、党委统战部、国内合作处负责同志、部分二级党组织书记和侨联代表60余人参加会议。会议由薛明耀主持。

张晓永在致辞中对省侨联给予学校侨界工作的支持和帮助表示感谢。他指出,我校侨联的成立,是学校贯彻落实党的十九届五中全会精神、完善学校统战工作格局的一项重要成果。党的十八大以来,习近平同志就侨务工作作出系列重要论述,为我们做好侨务工作指明了方向。侨联要旗帜鲜明讲政治,坚定不移把政治性放在首位。作为高校,我们在校务工作上有先天优势,也有谋事创业的空间。我们拥有不少海外校友,也有很多归国留学人员。这是我们建设一流师范大学亟待团结的智力资源,也是我们侨务工作的重要组成部分。要把凝聚侨心侨力工作,服务改革发展大局,作为侨务工作的重要使命。侨务工作不是统战部一家之事,必须联动协同。他表示,校党委将全力支持校侨联加

杨军在2020未来学校生态大会上作主题演讲

本报讯 2020年12月18日上午,校长杨军受未来学校研究院邀请,在国家会议中心2020未来学校生态大会上作了《面对未来教育,我们应该培养什么样的教师队伍》主题演讲。

面对未来教师队伍建设,杨军对从未来教育的理解、未来教育的师资队伍、高质量打造未来教师、山西师范大学培养未来教师队伍探索与实践等四个方面进行了全面说明。

杨军通过三大教育生态体系、未来教师五大赋能目标以及六个教育理念等方面对未来教育进行了全新阐释。他提出,教育的作用对个体生存向社会财富、人类命运(现在时)、人类命运(未来时)不断升级,未来教育是人类未来共同面临的基础性、先导性超前探索,并提出了未来教育“服务、创造力、智慧、责任担当、独立思考”五大赋能目标和“以德为先、全面发展、以人为本、终身教育、协调发展、共建共享”六大教育理念。

杨军指出,未来教师的使命包括职业使命(传道授业者)、时代使命(灵魂工程师)、命运使命(未来担当者);角色转变包括从“转”向“通”的转变、从“有形”向“无形”的转

我校承办国家社科基金艺术学项目培训工作会议

本报讯 为切实做好2021年度国家级社科基金项目的申报工作,促进国家社科项目申报与立项取得更大成果,推进艺术研究持续繁荣和艺术学科建设提质增效,2020年12月24日,我校联合中国艺术科技研究所和全国艺术科学规划项目管理中心,举办了国家社科基金艺术学项目培训工作会议,邀请全国艺术科学规划项目管理中心主任邱岳洪,国家社科基金艺术学项目评审专家、我校知名校友王廷信教授和朱飞跃研究员等专家就国家社科基金艺术学项目申报和艺术学科建设作了培训指导。校长杨军出席会议并致辞。

邱岳洪指出,我国艺术科学规划项目管理已经进入新的发展阶段,在各方面呈现出良好的发展态势,同时也存在立项数较少、高质量成果不多和区域发展不平衡等问题。为了进一步提高我校科研工作者对国家社科基金艺术学项目申报的认识和工作质量,邱岳洪介绍了国家社科基金艺术学项目申报评审程序,对学校科研管理部门和艺术学科教师申报相关项目提出了具体建议,并针对填写申报过程中的细节问题和注意事项作了细心提醒。

杨军表示,国家社科基金艺术学项目既是衡量学校科研水平的重要指标,也是学科建设和人才培养的重要支撑,我校艺术学科数量占到了全校学科总数的近三分之一,包括戏剧与影视学科和音乐学科在内的艺术学科独具特色,在国家级科研项目申报与一流学科建设中具有重要地位,承办此次会议对于繁荣我校

我校接受省级“平安校园”验收和“三零”单位创建工作考评

本报讯 2020年12月25日,我校在科学会堂1011会议室召开省级“平安校园”验收暨“三零”单位创建考评汇报会。以山西工商学院副院长杨建国为组长的考评组通过听取汇报、师生座谈、查阅资料和实地考察等多种方式对我校“平安校园”建设和“三零”单位创建工作进行了检查考核。校党委书记张晓永出席会议并讲话。会议由校党委常委、组织部长薛明耀主持。

张晓永对考评组一行表示欢迎,并希望考评组为我校平安校园建设工作多提宝贵意见。他表示,我校深入贯彻落实习近平总书记关于安全发展的重要讲话重要指示精神和省委安排部署,启动了校园安全隐患“大排查、大整治”百日会战,组织开展了包括平安校园建设在内的“我的校园我做主”文明校园创建活动,通过有效方式激励全校师生积极参与建设平安校园建言献策,做了大量切实有效的校园

高校动态

(上接一、四版中缝)

课一体化,关键要协同高效。思政课教师首先要找准位置,讲好思政课。思政课在育人导向上没有年龄、学段的本质区别,各学段在育人目标上具有一致性、同向性,都是为学生成长成才服务。但是,青少年在不同学年龄段的思想、心理和认知等方面是有明显差异的。要遵循不同学段学生的认知特点和认知规律,按照小学阶段重在开展启蒙性学习、初中阶段重在开展体验性学习、高中阶段重在开展常识性学习、本专科阶段重在开展理论性学习、研究生阶段重在开展探究性学习的要求,精心设计和开展教育教学,注重与不同学年代的融会贯通和有机衔接,精准对接学段学生的需求,循序渐进、螺旋上升地上好思政课,使“拔节孕穗期”的青少年真正感受到思政课是越上越上,越听越想听、越听越有用的关键课程。要注重运用信息技术和即时通信技术等优势,搭建各学段思政课教师学习交流互动研讨的立体化平台,实现教学信息资源互联互通、教学经验方法互学互鉴,提升协同意识和协同质量。可以考虑建立联盟性质的组织,实现定期交流研讨机制;发挥思政课建设高校和高水平思政课专家示范带动作用,推广一体化备课和纵向备课等集体备课制度。解决好各类课程和思政课相互配合的问题,是协同高效推进大中小学思政课一体化的新课题和新任务。要坚持思政课在课程体系中的政治引领和价值引领作用,深度挖掘高校各学科门类专业课程和中小学语文、历史、地理、体育、艺术等所有课程蕴含的思想政治教育资源,探索创新教育方法路径,整体推动高校课程思政和中小学学科德育与思政课形成协同效应。

会上,有关专家对与会人员在国家社科基金艺术学项目申报过程中提出的学科界限、申报政策、成果等级评定等方面的具体问题进行了——解答和交流。

王廷信教授作了《对当下艺术学理论学科的几个判断》报告,从研究问题的学术史和研究问题的路向两方面介绍了艺术学研究方法,重点对艺术学学科历史和现有成就等作了详细介绍,并从拟定题目和确定研究对象以及申报新意识、超越意识等方面对申报国家社科基金艺术学项目提出了建议。朱飞跃研究员作了《戏曲理论学科发展》报告,介绍了我国戏曲科研队伍、学术研究力量和项目评审队伍情况,并结合2020年课题指南,以丰富的实例对重大项目选题要点和注意事项作了详细说明,对我校戏剧与影视学科项目申报和学科建设作了具体指导。

举办此次会议是我校坚持“高峰学科引领,高原学科提升,高地学科成长”的学科建设思路,对标A类学科,以科学的发展策略,补齐短板,努力向一流学科迈进的具体行动,对于我校在国家社科基金艺术学项目申报和建设一流艺术学科工作具有重大指导作用。部分高校艺术学科专家学者,我校相关学科教师以及社科处、相关学院负责人参加了培训。(本报记者 郭延祺)

山西师大报微信公众号

山西师范大学官方微信公众

张晓永督导检查学校安全工作

本报讯 2020年12月23日上午,校党委书记张晓永带领相关部门负责人,就元旦前夕的校园安全稳定、文明校园创建工作实地督导检查。

张晓永深入北区家属区、毓秀湖周边、华盛小区学生餐厅等场所,就安全隐患排查、文明校园创建工作进行检查。他强调,要牢固树立“考试工作无小事”的理念,以严肃、严谨、严格的态度,安全平稳有序做好各类考试的考务工作,尤其是对研究生考试值班值守,切实保证重大时间节点学校安全稳定;要全面践行以师生为中心的工作理念,进一步消除死角、靓化提质,努力营造整洁、舒适、和谐的

张晓永会见省委讲师团副团长王勇伟

本报讯 2020年12月18日下午,校党委书记张晓永在科学会堂905会议室会见了我校校友、省委讲师团副团长王勇伟,并为王勇伟颁发了大学生理论宣讲团指导专家特聘证书。校党委常委、宣传部长薛珠峰一同会见。

张晓永对王勇伟一行表示欢迎,并对省委讲师团在我校青年大学生理论宣讲工作中所作的指导表示感谢。他希望能够进一步发挥校友力量,共同推动我校理论宣讲和学科建设工作水平。王勇伟肯定了我校大学生理论宣讲团取得的成绩,并就宣讲团下一步发展思路、特色凝练、内容拓展等提出了意见和建议。

会后,王勇伟与宣讲团成

八十感言

人届八十,三生有幸。人生不易,每逢不顺。今天所至,差强人意。一谢父母,给予我身。所遇艰难,一言难尽。今我生活,衣食无忧。念及父母,心常戚戚。二谢祖国,助我深造。提前一年,高考升学。家虽贫寒,终完学业。三谢山西,分配工作。评我教授,服务学生。四谢家庭,兼及亲友。子孙满堂,家庭幸福。孙子女女,学业精进。岳父母母,为人楷模。我生在世,能力不济。依我所学,本应有为。著作论文,羞与人言。写过之后,随即忘记。今逢盛世,家家幸福。子孙奋斗,期有所成。恪守家训,重在做人。我们夫妻,做好表率。锻炼身体,养生修性。期以百年,与子孙寿。

二〇二〇年农历十月十一日

(作者周征松,山西师范大学历史学院退休教授,硕士生导师)

本报讯 2020年12月13-18日,第四届山西省学科建设与研究生教育高级研修班在苏州大学天赐庄校区举行,本次研修班的培训主题为学科建设与研究生教育治理现代化,全省高校学位与研究生教育、学科建设、“1331”工程等部门80余名管理人员参加了培训。

17日上午,杨军应邀为研修班学员作了一场题为《研究生教育七年之“痒”——理论与实践》的专题报告。报告结合我省高校研究生教育改革实际,介绍了何为研究生之“痒”,以及研究生教育七年七个阶段的治“痒”之路,即课程学习与科研初探、科研训练与论文写作、毕业论文写作与就业分流、理论学习与探究、科研训练和创新观点形成、创新成果标准化、毕业论文写作与就业等七个阶段;阐述了研究生教育三层生态理论,即学生本生态、学校内生态、社会外生态;提出了打造研究生教育生态的具体举措,包括打造教育内生态、创建一流科研平台、进行课题调整、开展科学研究等;最后从创新引领、德魂第一、规范思维、平台团队、开放培养等五个方面对研究生教育改革的相关经验进行了全面总结。

报告在培训学员中引起广泛反响。大家一致认为,整个报告条理清晰、观点新颖、措施得力、内涵丰富,对我省研究生教育改革创新及治理能力现代化具有启发意义。(校办 供稿)

“侯马盟书——文字与书法艺术学术研讨会”在我校举行

本报讯 2020年12月10-11日,由山西省文物局、中共临汾市委宣传部、山西师范大学主办,书法学院、侯马盟书文化研究会承办的纪念侯马盟书发现55周年暨张领先生诞辰100周年“侯马盟书——文字与书法艺术学术研讨会”在科学会堂二层报告厅举行。

临汾市委常委、宣传部长李朝旗,中国书协理事、山西省书法家协会主席石跃峰,中国书协书委会秘书长、山西省书画院院长、山西省书协副主席韩少辉,中国书协书委会委员、山西省书法家协会顾问赵社英,中国书协学术委员会委员、《书法》杂志社原主编胡传海,中国书协学术委员会委员、山西大学教授姚国瑾等省市领导、专家出席研讨会。副校长车文明出席开幕式并致辞。开幕式由校党委常委、宣传部长、书法学院院长薛珠峰主持。

研讨会前,校党委书记张晓永在纪念侯马盟书发现55周年暨张领先生诞辰100周年系列学术活动开幕式上作了讲话。他指出,为响应习近平总书记号召、落实省委书记楼阳生要求,山西师范大学正在努力开展“中华早期文明研究”,统筹中文、历史、地理、音乐、美术、书法、化学等学科力量,交叉研究、项目化运作,集中攻关、积极探索,努力为文化自信提供坚实支撑。侯马盟书的价值不限于考古和历史,在书法艺术上也极具价值,一些学者在这方面已经做了有益探索,希望山西师范大学的师生们向各位专家学习,为下一步的工作打下更好的基础。

车文明表示,举办“侯马盟书——文字与书法艺术学术研讨会”是我校书法学院加强学科特色发展的具体举措之一,希望与会专家学者积极建言献策,为进一步发掘侯马盟书的艺术价值和山西书法事业的发展做出贡献。

石跃峰表示,举办此次研讨会有助于进

一步研究、传承和保护侯马盟书,希望山西书协和山西师大书法学院继承良好传统,紧紧抓住发展机遇,推动山西书法教育不断发展。

中国书法家协会理论 research 处郑培亮发来贺信,并勉励通过学术研讨,深入挖掘传统书法的人文价值,通过不同学科、不同视角、不同方法的交叉融合,兼容并蓄,传承中华美学精神,促进当代书法守正创新。

开幕式后,与会嘉宾围绕侯马盟书与当代篆书创作、篆书书法理论展开讨论。《书法》杂志副主编杨勇、中国书法家协会学术委员会委员胡传海分别主持第二阶段研讨,参会师生积极发言交流,现场学术氛围浓厚,不时爆发热烈掌声。下午,由杨吉平、高智、陈松长分别担任主持人,刘宗超、朱友舟、姚国瑾担任点评嘉宾,参会青年学者分别就“侯马盟书”的书法艺术特征、书法史地位、“侯马盟书”文字性质与“侯马盟书”相关的其他问题进行研讨。

11日上午,河北省文物研究所研究员、侯马文物工作站筹建者之一,85岁高龄的张守中先生为师生们作了《侯马盟书书法史漫谈》讲座并现场用盟书示范书写,张先生介绍了侯马盟书的发现和整理情况,并围绕普及和发扬侯马盟书艺术以及侯马盟书的书法特点与师生们进行了交流。

本次研讨会共计收到论文20篇,其中特邀论文15篇,本校论文5篇,为当代书法界的又一次重要学术成果。活动旨在传承中华文脉,深入挖掘“侯马盟书”的历史意义、书法艺术价值和人文精神,充分展现晋文化的永久魅力和时代风采,为弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信提供坚强支撑。

侯马盟书书法艺术研究专家、学者,相关专业杂志负责人,我校书法学院师生共100余人参加了研讨会。(本报记者 郭延祺)

斗精神,发扬抗大和西南联大精神,艰苦奋斗,勤俭办学,矢志不渝地把山西师范大学建特、建优、建强、建名,努力蹚出一条山西师大转型发展的新路。

音乐会通过山西教育微信小程序、学校官方抖音、官方微博、Bilibili和校团委微博进行了线上直播,共计30余万人次观看了直播。活动得到了央视网、新华网、中国新闻网、中国教育新闻网、中青网、山西卫视、《山西日报》《临汾日报》、临汾电视台等国家及省市主流媒体的宣传报道,进一步提高了学校的美誉度,产生了广泛的社会影响。(本报记者 郭延祺)